

DRIFT MUSEUM OPENT BEGIN 2025 HAAR DEUREN IN GERENOVEERD RIJKSMONUMENT VAN GENDT HALLEN IN AMSTERDAM

Amsterdam krijgt een nieuw museum: het Drift Museum. Initiatiefnemers zijn de kunstenaars en oprichters van DRIFT, Lonneke Gordijn en Ralph Nauta en de eigenaar van het gerenoveerde rijksmonument Van Gendt Hallen, Eduard Zanen. De drie oprichters zijn ondernemers die hun visie delen om technologie te gebruiken voor een duurzame toekomst en die altijd op zoek zijn naar maximale kwaliteit. Het werk van DRIFT komt in de monumentale Van Gendt Hallen, die door Architectenbureau Braaksma & Roos wordt ontworpen, maximaal tot haar recht.

DRIFT maakt grootschalige, technologisch hoogstaande en performatieve kunstwerken die niet altijd passen in de infrastructuur van bestaande musea. Na het overweldigende succes van hun solotentoonstelling in het Stedelijk Museum in 2018, werd het DRIFT's missie om hun werk aan een zo breed mogelijk publiek te tonen. Het resultaat is een ruimte die een museale ervaring wil bieden. De grootsheid, de robuustheid en het industriële karakter van de Van Gendt Hallen gaan de ruimtevullende kunstwerken en kinetische installaties van DRIFT versterken.

De oprichters van DRIFT werken sinds 2007 op het snijvlak van kunst en technologie. “Het Drift Museum is de uitkomst van alles waar we de afgelopen 17 jaar naartoe hebben gewerkt. “We hopen dat dit een plek wordt die verwondering en emotionele reacties opwekt bij onze bezoekers en waar zij zich meer verbonden voelen met onze planeet en de natuur”, aldus kunstenaars Lonneke Gordijn en Ralph Nauta.

Het werk van DRIFT is wereldwijd te bewonderen, onder andere op de Biennale di Venezia (2015, 2022); Pace Gallery New York (2021); Victoria & Albert Museum (2009, 2015) en het Stedelijk Museum in 2018. Deze succesvolle solotentoonstelling trok in het Stedelijk Museum in vier maanden tijd circa 275.000 bezoekers. Recent haalde DRIFT de wereldpers met de drone-performance van hun kunstwerk Franchise Freedom boven New York Central Park (oktober 2023).

VAN GENDT HALLEN

De Van Gendt Hallen zijn vijf industriële fabriekshallen in het centrum van Amsterdam die door architect Dolf van Gendt in 1898 zijn ontworpen. Na jarenlange leegstand wordt het monumentale gebouw van 13.300 m² op initiatief van Eduard Zanen duurzaam en innovatief gerenoveerd. Eduard Zanen: “Dit erfgoedcomplex is gelukkig aan de sloophamer ontsnapt. Ik zie het als mijn verantwoordelijkheid om dit gebouw dat in een stichting is ondergebracht, te behouden voor de toekomst en met innovatieve restauratietechnieken te transformeren tot een toekomstbestendig, duurzaam en energieneutraal rijksmonument. Het Drift Museum van ruim 8.000 m² wordt gevestigd in twee van de hallen. In de andere hallen komen sportactiviteiten, horeca, kantoren en start-ups die zich onderscheiden qua duurzaamheid. Zo wordt het een plek waar op ruim 25.000 m² kunst en technologie gaan samenkomen en waar nieuwe samenwerkingsvormen ontstaan, zoals nu met DRIFT in een nieuw museum.”

EDUARD ZANEN

Eduard Zanen is eigenaar van een reeks duurzame ondernemingen waaronder Holland Composite, waarvan meerdere vernieuwende oplossingen toegepast worden bij de restauratie van de Van Gendt Hallen. Eerder was hij als ondernemer medeoprichter van het succesvolle bedrijf Bugaboo International.

LOCATIE

Er is bewust gekozen voor een onderscheidend gebouw in een nog onontdekt deel van Amsterdam. De transformatie van de Van Gendt Hallen tot een culturele en levendige ontmoetingsplek geeft een enorme boost aan de invulling en ontwikkeling van Oostenburg.

ALLEEN VOOR DE PERS:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Mark de Kruijk, kwartiermaker Drift Museum, pers@driftmuseum.com en 06-424 08 435. Zie ook www.driftmuseum.com